

公益財団法人 日本テレビ小鳩文化事業団

10周年記念イベント

視覚・聴覚障害者との共生を
文化芸術活動の視点から考える

全身で感じて タップダンスとタンゴとバレエと

タップダンスと。タンゴと。バレエと。

2023 **1.13 FRI**

なかのZERO 大ホール

JR中野駅南口から、中央線沿いに新宿方面に歩いて約7分 東京都中野区中野2-9-7

公演時間 / 18:00~20:30(予定)

開場 / 17:00 開演 / 18:00

※開場時間については変更の可能性があります。

入場無料

全席指定 事前予約申し込み制

お申し込み：メールにて承ります。

kobato@ntvcf.or.jp

※氏名、住所、電話番号を明記して申しこんでください。

未就学児のご来場は、ご遠慮ください。

Program プログラム

1部 18:00~19:00 トークセッション

視覚・聴覚障害者との共生を考える
～文化芸術活動の視点から

司会進行 日本文学研究者
早稲田大学特命教授

ロバート キャンベル

パネリスト 国立民族学博物館准教授

広瀬 浩二郎 (視覚障害者)

パネリスト ユニバーサルデザイン
アドバイザー

松森 果林 (聴覚障害者)



司会進行

ロバート キャンベル
Robert Campbell

2部 19:15~20:30 エンターテインメント

タップダンスと。タンゴと。バレエと。
視覚・聴覚障害者もともに楽しむエンターテインメントを目指して

タップダンス

TAP DO!

タンゴ

Efecto Tango

バレエ

井上バレエ団



広瀬 浩二郎



松森 果林

後援：(福)日本点字図書館 (福)日本視覚障害者団体連合
(一財)全日本ろうあ連盟 (公財)共用品推進機構
協力：(一社)全日本難聴者・中途失聴者団体連合会

1部 出演者プロフィール

ロバート キャンベル Robert Campbell



日本文学研究者
早稲田大学特命教授
早稲田大学国際文学館
(村上春樹ライブラリー)
顧問 東京大学名誉教授
ニューヨーク市出身。
専門は江戸・明治時代の文学、
特に江戸中期から明治の漢文
学、芸術、思想などに関する研究
を行う。主な編纂に『日本古典
と感染症』(角川ソフィア文庫、
編)、『井上陽水英訳詞集』(講談
社)、『東京百年物語』(岩波文
庫)、『名場面で味わう日本文学
60選』(徳間書店、飯田橋文学
会編)等がある。YouTube チヤ
ネル「キャンベルの四の五の
YOU チャンネル」配信。【主
な出演番組】「スッカリ」(日本
テレビ系) コメンテーター 他

広瀬 浩二郎 ひろせ こうじろう



国立民族学博物館准教授。自称「座頭市流
フィールドワーカー」、または「琵琶を持たない
琵琶法師」。1967年、東京都生まれ。13歳の時
に失明。筑波大学附属盲学校から京都大学に
進学。2000年、同大学院にて文学博士号取
得。専門は日本宗教史、触文化論。「ユニバー
サル・ミュージアム」(誰もが楽しめる博物館)の
実践的研究に取り組み、「触」をテーマとする各
種イベントを全国で企画・実施している。最新
刊の『世界はさわらないとわからない』(平凡社
新書)など、著書多数。2021年9月~11月、国
立民族学博物館において特別展「ユニバーサ
ル・ミュージアム: さわる! "触"の大博覧会」を
担当した。

松森 果林 まつもり がりん



聞こえる世界と聞こえない世界をつなぐユニ
バーサルデザイン(UD)アドバイザー
日本財団電話リレーサービス理事
小学4年で右耳を、高校生で左耳も聴力を失っ
た中途失聴者。筑波技術短期大学デザイン学科
在学中、東京デズニランドのバリアフリー研
究をきっかけにUDを人生のテーマとする。(株)
オリエンタルランド等を経て独立。誰もが一緒
に楽しむためのUDのアドバイスを空港からエ
ンターテイメントまで行う。2017年静寂の世
で言葉の壁を超える「ダイアログ・イン・サイレン
ス」日本初開催の企画監修担当。著書に『音の
ない世界と音のある世界をつなぐ』(岩波書店)他
多数。強みは聞こえないこと。撮影:長井 利美

2部 出演者プロフィール 全身で感じて楽しもう タップダンスと。タンゴと。バレエと。

TAP DO!



芸人、ミュージカル俳優、ミュージシャンで構成された結
成20年のエンターテインメントユニット。
タップダンス、ジャグリング、歌、パーカッションなどを融
合しリズムと音楽と笑いのステージを展開中。日本のみ
ならず海外でも活躍の場を広げている。エジソン演劇
祭では最高格付の五つ星を獲得!世界中に『愛とユーモ
ア』を届けている。

Efecto Tango



アルゼンチンタンゴ世界チャンピオン(2010年)Chizuko
が主催する高田馬場にあるタンゴ教室。
本場アルゼンチンから先生を招聘し、初心者から上級者
まで丁寧に指導をしている。またミロンガパーティー、発
表会、スタジオパフォーマンス、そしてコンサート等
を行っている。

井上バレエ団



欧州でダンサーとして活躍した井上博文が1968年プロ
デュースを開始し、その後バレエ団を結成した。国内外を
問わず、優れたダンサー、振付家、美術家等を招聘する
他、衣裳スタジオを併設。舞踊と美術・衣裳等の総合的な
芸術性に留意した舞台制作に早くから取り組み、主要な
クラシック作品を始め、個性的な創作作品をレパート
リーとする。

穴澤 雄介 あなざわ ゆうすけ



高校時代に中途失
明により現在は全
盲。第7回ゴールド
コンサートにてグ
ランプリ他、受賞
多数。およそ1年に
1枚のペースで新
作の発表を続け、
現在までに19枚
のCDをリリース。
ラジオ
パーソナリティの
他、オリパラ関
連のテレビ番組
にも多数出演。
ライブ演奏と
ともに、「過去は
変えられる、
マイナスをプラス
に」を
テーマにした
講演活動を全
国各地で精力的
に展開している。

菊池 海麗 きくち みらい



14歳 中学三年生 2007年 埼玉
県さいたま市で生まれる。
3歳7ヶ月で若手医科大学にて人
工内耳手術。6歳 盛岡市内公立
小学校入学。盛岡市内のバレエス
クールでバレエを習い始める。
8歳で始めてコンクール出場
優秀賞受賞。9歳 東北地方のコン
クールで最高得点賞(1位)。
JBC東京大会のコンクール6位
入賞。10歳 JBC グランドチャン
ピオンシップ出場。高円宮杯第7
4回全日本中学校英語弁論大会
岩手県大会優勝。

綱川 泰典 つなかわ やすのり



埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業。『ウ
ィンズ・ソロコンテスト』金賞及びヤマ
ハ賞、[第6回ベストプレイヤーズコンテ
スト]部門優秀賞、[第10回日本クラ
シック音楽コンクール]全国大会入選、
[第1回ドイツ音楽コンクール]優秀賞、
埼玉県三大偉人の賞[第1回埼玉一
賞]奨励賞など受賞。日本各地での演奏
活動のほか、カーネギーホールやウィ
ンザー城での演奏、ドイツ、オーストリア
でのコンサートの出演等海外でも活躍。
指揮者小林研一郎氏の仲間オーケス
トラにも所属。障害福祉や災害復興のた
めのチャリティを行う。CD録音、TVや
ラジオ出演、作編曲、後進の指導も行
う。フリースクール元気づけ学園講師。

■日本テレビ小鳩文化事業団(10周年記念事業)について

「日本テレビ系列愛の小鳩事業団」が視覚障害者や聴覚障害者の生活支援などの福祉事業を行う公益法人の財団として、1974年2月28日に設立される。
「日本テレビ放送網文化事業団」がテレビでは捉えきれない文化の振興、交流、発展のための文化活動を行う公益法人の財団として、1976年11月25日に設立される。
その2つの財団は、それぞれ長く独自の活動をしてきたが、福祉と文化が融合した積極的な活動をしていこうという趣旨のもと、2つの財団が合併し、
現在の公益財団法人「日本テレビ小鳩文化事業団」が、2012年4月2日に創立される。
2022年4月2日に10周年を迎えた。その10周年を迎え、10周年記念事業の一つとして、今回のイベントを企画。

このイベントでは、視聴覚障害者の方への様々なサポート手段を取り入れる予定です。

音声ガイド / 舞台手話通訳 / 要約筆記 / ヒヤリンググループ / ボディソニック / サウンドハグ /
抱っこスピーカー / 触れる展示会 / 受付での手話通訳対応